

Главная / Статьи / уроки / Часть 4. Буквы-невидимки

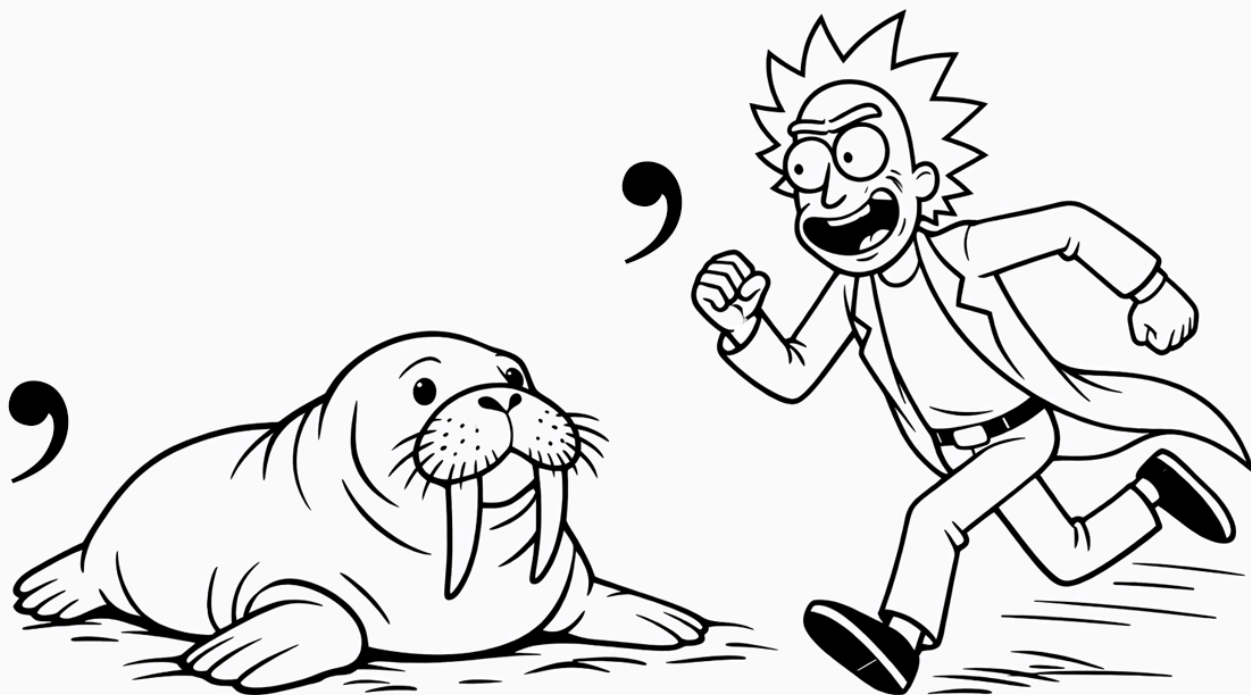
уроки

01 ноя 2023

⌚ 1 мин

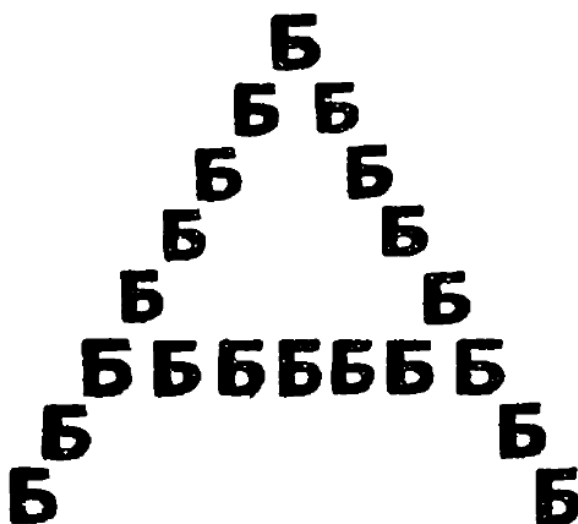
👁 97

Часть 4. Буквы-невидимки



Как разглядеть, то чего не видно на первый взгляд? Об этом сегодняшний урок

Вы видите букву «А», составленную из маленьких буквочек «Б». Рисунок так и читается: из «Б» — «А», то есть «изба».



В этом примере мы встречаемся с невидимым предлогом «из»; его нет в рисунке, он только подразумевается. А вернее сказать, он присутствует здесь в скрытом виде. Разумеется, не только «из», но и другие предлоги в ребусах нередко ведут себя подобным образом. Здесь целое скопище таких невидимок. Не мешает познакомиться с каждым из них в отдельности.

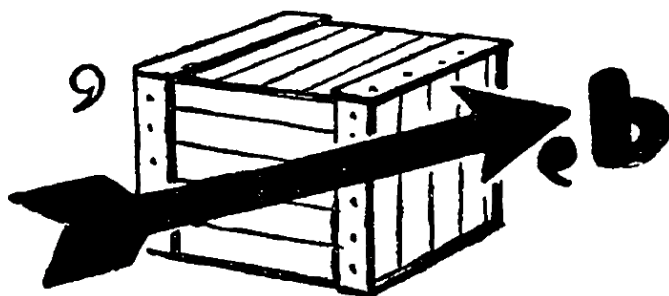
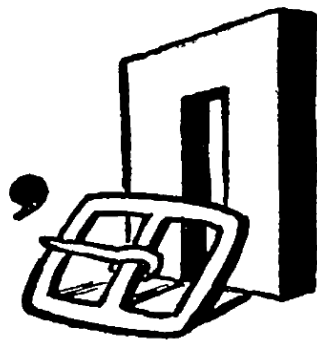
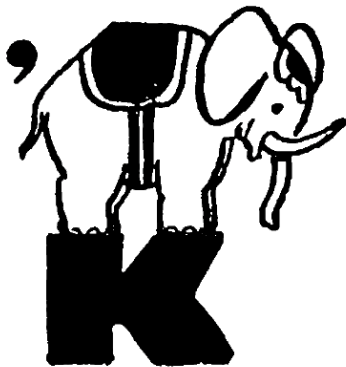


1. **Внутри буквы «а» сидит заяц:** две последние буквы в этом слове сняты запятыми. Есть два способа расшифровать такой рисунок: 1) в «а» — «за (яц)»; 2) «за (яц)» в «а». В первом случае получается слово «ваза»; второй вариант не приводит к решению.
2. **Под буквой «к» нарисована сова.** Первая буква в этом слове снята, остается «ова». Читаем: 1) «ова» под «к»; 2) под «к» — «ова». Второй вариант дает нам слово «подкова»; первый вариант ничего не дает.
3. **Нота «до», изображенная в виде подвижной фигурки,** деловито шагает, направляясь к шахматной ладье. (Буквы и неодушевленные предметы в ребусах часто подаются в таком «одушевленном» виде. Это не только оживляет рисунок, но и усиливает его смысловое значение.) Рисунок следует читать так: «до» к «лад(ья)», то есть, учитывая, что две последние буквы сброшены запятыми, «доклад». Второй вариант расшифровки: к «лад(ья)» — «до» — осмысленного решения не дает.

Может показаться странным: почему, расшифровывая этот рисунок, мы составляем грамматически неправильную фразу: «до» к «лад(ья)», вместо того чтобы сказать: «до» к «лад(ье)»? Но такое построение фразы не случайно.

! Есть правило: название предмета, обозначаемого в ребусе рисунком, всегда дается в именительном падеже. Эту условность нужно постоянно иметь в виду, когда слово или буква даются в сочетании со скрытым предлогом.

В последующих примерах мы еще не раз встретимся с применением этого правила.



4. **Слон-акробат взгромоздился на букву «к».** Читаем: на «к» — «(с)лон», то есть «наклон». Второе толкование рисунка: «(с)лон» на «к» — не приводит к решению. (Скрытые предлоги «на» и «под» обычно сопутствуют друг другу в ребусных комбинациях, поэтому последние надо проверять на оба предлога.)
5. **К букве «п» прислонена пряжка.** Читаем: у «п» — «(п)ряжка», то есть «упряжка». Второе толкование рисунка: «(п)ряжка» у «п» — решения не дает.
6. **Часы положены перед буквой «а».** Читаем: перед «а» — «ча(сы)», то есть «передача». Другого решения нет.
7. **Перед ящиком изображение стрелы и буква «ь».** Возможны такие комбинации: 1) перед «(я)щик» — «стрел(а)» + «ь», то есть «передщикстрель» — слово, ничего собой не выражающее; 2) «стрел(а)» перед «(я)щик» + «ь» — тоже бессмыслица. Но если со скрытым предлогом «перед» решение не находится, то можно попытаться найти его с предлогом «за»; за «стрел (а)» + «ь» — «(я) щик», то есть «застрельщик». (Подобно предлогам «под» и «на», скрытые предлоги «перед» и «за» тоже сопутствуют друг другу в ребусных комбинациях.)

← Предыдущая

Часть 3. Вверх ногами и другие фокусы

Следующая →

Часть 5. Комбинации из рисованных букв

← Все статьи



